

Beretning Sønderborg Jazzclub 2023 ved formand Carsten Nicolaisen

Beretningsåret 2023 markerede jubilæet for den 70. sæson i Sønderborg Jazzclub og en understregning af at Sønderborg Jazzclub er den ældste jazzclub i Danmark. I alle årene har jazzklubben varetaget jazzgenren i lokalområdet. En væsentlig ændring indtraf, da bestyrelsen under min formandsperiode ikke længere prioriterede den traditionelle jazz og dermed kom der også et væsentligt frafald af medlemmer. Til gengæld fik Sønderborg en ekstra jazzclub nogle år senere og jeg synes at begge jazzclubber supplerer hinanden. Det var efter min opfattelse en nødvendig og tiltrængt fornyelse.

I jubilæumssæsonen synes jeg, at der er tre væsentlige ting at fremhæve og som blev skabt under den nuværende formandsperiode. Bestyrelsen fik taget et aktivt valg af musikgenre med en balanceret kuratering og uden den traditionelle jazz, koncerterne blev efterhånden flyttet til søndage og om eftermiddagen – og endelig blev Sønderborg Jazzclub formelt set en del af det Regionale Spillested med fuld opbakning fra det kommunale forvaltningsmæssige niveau. Det er tre afgørende faktorer, som har haft en grundlæggende betydning i udviklingen af landets ældste jazzclub, hvilket netop er vigtigt at pointere i forbindelse med beretningsåret for jubilæums-sæson. Herudover har publikumsudviklingen haft en god og positiv tendens, der har været båret af mange trofaste medlemmer.

Lige et enkelt nedslag fra min formandsperiode. Den første koncert i 2010 under mit formandskab var med Hugo Rasmussen og blev aflyst på grund af snevejr og den sidste koncert i dag er nu blevet flyttet til at være en aftenkoncert på grund af praktiske omstændigheder. I den mellemliggende periode på 15 år er der afholdt i alt 223 koncerter med en total stabil indsats fra bestyrelsen.

I beretningsåret er der afholdt i alt 16 koncerter, hvor især efterårssæson markerede jubilæet med en række professionelle musikere med tilknytning til Sønderborg området. Som en yderligere markering blev der fremstillet en lp og cd som blev givet som medlemsgave. Det blev en fin markering af både jazzklubben og især de musikere med lokal tilknytning som også er med til at tegne jazzens udvikling i bl.a. et nationalt perspektiv. Ligeledes blev der bragt en fin omtale skrevet af bestyrelsesmedlem Jens Sørensen til Jazzspecial. Jeg synes også, at projektet flugtede godt med den høje kvalitet bestyrelsen altid har været med til at sætte.

Der har været afholdt 3 bestyrelsesmøder i beretningsåret. Der har ikke være revolutionerende beslutninger, men bestyrelsens arbejde har i alle årene været kendetegnende ved konstant at skærpe profilen og udvikle kvaliteten. Det gælder både den musikalske og indholdsmæssige del, men ikke mindst hele det grafiske udtryk i programmer, hjemmeside og alle de talrige koncertfotos af meget høj kvalitet der er taget i hele perioden, men selvfølgelig også i beretningsåret. Billederne er dokumentation af aktiviteterne og de trykte programmerne er en identitetsmarkør for

Beretning Sønderborg Jazzclub 2023 ved formand Carsten Nicolaisen

Sønderborg Jazzclub. Det er næstformand Kristian Ellegaard, der har bidraget med den store indsats her. Jeg kan tilføje, at den afgående formand har sørget for at alle dele er overbragt til det lokalhistoriske arkiv her i Sønderborg, hvis der er nogen eller nogle der skrive Sønderborg Jazzclubs historie en dag er materialet til rådighed. Det samme gælder faktisk hjemmesiden, som bliver gemt af det Kongelige Bibliotek i lighed med mange andre hjemmesider på nogle gigantiske servere og som henhører under kulturhistorien. Så Sønderborg Jazzclub er tilmeldt den digitale pligtanflevering som Det Kongelige Bibliotek varetager. Sæsonprogrammerne er i alle årene sendt til medlemmerne med post og i dette beretningsår blev det den sidste omgang med rigtig post. Fremover sendes det hele pr. mail.

Vi måtte sige farvel til leder af Sønderborghus Lars Ole Hansen i beretningsåret. Han har været leder i hele perioden under mit formandskab. Jeg vil gerne benytte lejligheden til at sende Lars en venlig tanke og især i forhold til hans dybe forståelse for jazzen og en grundlæggende forståelse for hvad Sønderborg Jazzclub har bidraget med i relation til det Regionale Spillested. Der har været enkelte konflikter med bl.a. anskaffelse af et flygel til salen, men det fik vi løst i et positivt samarbejde. Jeg vil gerne understrege at Sønderborg Jazzklubben har haft de mest optimale forhold i relation til samarbejdsaftalen i regi af Sønderborghus, men også helt konkret i afviklingen af koncerterne, hvor salen har været en fantastisk rammesætning for en god gedigen søndags jazzstemning i provinsen. Den ægte jazzstemning, hvor vi altid har været sikre på at lyden blev serveret på et højt kvalitetsniveau af nogle af Danmarks bedste lydfolk herfra Sønderborghus.

Så skal der også lyde en stor og dybtfølt tak til hele bestyrelsen og standhaftige Thorkild Drasbæk. Bestyrelsen har næsten været uændret i hele formandsperioden. Der har været gode aftner med bestyrelsesmøder, ost og vin og særdeles gode eftermiddage med koncerter, hvor alle har bakket op. I beretningsåret er det 15 år siden jeg blev formand og jeg har nydt alle årene. Tak for det!

Sønderborg søndag den 26. maj 2024

Carsten Nicolaisen
Formand