

Så er der atter tid til årets beretning her fra formanden i Sønderborg Jazzclub. Der er ikke sket revolutionerende ting i det forløbne år, men et par nedslag kunne der være god mening i at trække frem.

Først og fremmest har antallet af bestyrelsesmøder været stærkt behersket på i alt 3 møder. De få møder er dog udtryk for, at opgaverne er effektivt fordelt og bestyrelsen er efterhånden kommet godt foran, således at forstå, at kurateringen eller tilrettelæggelsen af programmet normalt bliver afsluttet næsten et halvt år inden det skal eksekveres. Så der er god tid til at få programmet grafisk tilrettelagt og trykt.

Der blev afholdt 15 koncerter og 2 koncerter i et nærmere samarbejde med Sønderborghus. Hvis blikket lige skal falde på det samlede antal koncerter, som er blevet afviklet. Så vil jeg fremhæve, at alle koncerter faktisk har været utrolig godt besøgt. Ligeledes har medlemstallet i jazzklubben også haft en stigning. Medlemmerne og publikum kvitterer for, at bestyrelsen holder et klart sigte i programlægningen og publikum er blevet vant til at tage chance. Tak til et trofast publikum.

Det lykkedes også - at vi fik et flygel installeret til de sidste par koncerter. Der er nu fundet en permanent løsning, således der er mulighed for at afvikle koncerter med flygel, hvor der er brug for det. Det har været et længe næret ønske fra bestyrelsens side. Det har ikke været helt uden forhindringer inden der blev skabt den nødvendige forståelse fra Sønderborghus' side. Men flyglet har også en lidt større symbolsk betydning, idet bestyrelsen fortsat må arbejde med, hvordan koncerterne kan forbedres og hvordan kvaliteten kan hæves. Jeg synes vi er nået et skridt længere i den proces.

I bestyrelsen har der i det forgangne år været en diskussion om størrelsen af de annoncer, der indrykkes i Jazzspecial. Vi nåede ikke helt til enighed, men under alle omstændigheder er det et vigtigt signal at sende til de øvrige jazzinteressenter. Det gælder både musikerne, arrangørerne og så vores almindelige prestigemæssige omdømme og ikke mindst egen forfængelighed. Det sidste er jo altid mere vigtigt end man selv vurderer. Når der annonceres kvitterer Jazzspeciel også med at sende en god stak af det publicerede tidskrift. Det betyder, at medlemmerne eller de fremmødte kan tage en eksemplar med hjem. Jeg synes det er en god gestus i forhold til, at vi ikke har så mange andre tilbud til de trofaste medlemmer.

Vi tilbyder dog fortsat medlemmerne en billigere entré til koncerter for det årlige medlemskab. Hånden på hjertet her får man vitterligt noget for pengene. Beløbene er ikke blevet pristalsreguleret i en 10 års periode, så lad os bare konstatere at en pristalsregulering ikke har tynget medlemmerne. 80 kroner fra 2008 svarer til 92 kroner fra 2018. Totalt over perioden 2008 til 2018 var inflationen 13.5%, hvilket svarer til en konstant inflation på 1.3% per år.

Det betyder også, at denne omregningsfaktor kan bruges i forhold til det tilskud på kr. 100.000,- Sønderborg Jazzclub bar ind i forbindelse med Det Regionale Spillested i 2011 her udgør mangoen på kr. 9.539,- kr. og skulle hele beløbet fremskrives handler det om små 20.000,- kr. Det skal vi selvfølgelig huske på, når vi næste gang skal forhandle en aftale på plads.

Tak til bestyrelsen for ihærdigt arbejde. Tak til Niels Christian, som jo næsten må indtage pladsen som nestor i Sønderborg Jazzclub. Han har valgt at stoppe og da bestyrelsens arbejde altid bør hvile på et frivillighedsprincip siger vi tak din indsats fordelt over forskellige perioder. Herudover en særlig tak til Thorkild for sine

## Årsberetning Sønderborg Jazzclub 2018

trofaste gerninger og stabile indsats. Også til presselogen, hvor Poul er trofast leverandør af Sønderborg Jazzclubs pressemeddelelser.

2. maj 2019

Carsten Nicolaisen  
Formand  
Sønderborg Jazzclub