

Det blev et sandt katastrofe år for musikere, arrangører og musikscener i hele landet. Alt lukkede stort set ned fra fredag den 11. marts. Jazzclubbens forårsprogram kunne næsten gennemføres og med kun 2 aflyste koncerter. Hele efterårets sæson blev stort set også gennemført, men nu med forsamlingsforbud og en række mindre inspirerende aktiviteter som mundbind, sprit og almindelig nedtrykt sindstilstand. Så det var en befrielse, at der dog i det mindste kunne høres musik.

Det var gode og solide programmer i både forår og efterårssæsonen, hvor der blev præsenteret det bedste jazz, der findes i Danmark. Som noget nyt havde vi et samarbejde med Sønderborg Teaterforening om en teaterkoncert, hvor omdrejningspunkt var Miles Davis og med efterfølgende koncert. Et spændende koncept, hvilket der var fin opbakning til. Der blev afholdt 10 koncerter i regi af Sønderborg Jazzclub og 2 koncerter i samarbejde med Sønderborghus. Der blev aflyst 2 koncerter efter den 11. marts og begge kunstnere fik tilbud om efterfølgende erstatningskoncerter. Det har selvfølgelig været en besværlig proces, at flytte rundt og finde nye datoer.

Der har kun været afholdt 3 bestyrelsesmøde, vi sigter normalt efter at afholde et bestyrelsesmøde hvert kvartal. Hovedaktiviteterne består fortsat af at kuratere og tilrettelægge forår og efterårs sæsonerne. Der har også været initiativer til, at få udarbejdet en præsentationsfolder til nye medlemmerne og der har været kontakt til jazz 6000 for et nærmere samarbejde om medlemsfordele. Jeg forventer at, at disse to initiativer kan realiseres i 2021.

Der blev indgået en længe ventet samarbejdsaftale mellem Sønderborg Jazzclub og Sønderborghus for perioden 2021 – 2024. Efter en del skærmydsler fik vi landet en aftale med bl.a. hjælp fra forvaltningen. Det er fortsat en attraktiv samarbejdsaftale for begge parter. 12 koncerter ligger direkte i Jazzclubbens regi og der indgår fortsat 4 koncerter som bookes og afvikles af Sønderborghus. Vi fik hævet gennemsnitstallet pr. koncert til kr. 14.000,- hvilket var en af knasterne. Beløbet havde ikke været pristalsreguleret i mere end 10 år, så jeg vil gerne kvittere for at det lykkedes. Til gengæld blev medlemsprisen hævet til kr. 100,- hvilket heller ikke havde været reguleret i 10 år. Det er stadig en god medlemsfordel, når den generelle dørpris er kr. 150,- og kr. 130,- i forsalg. Medlemskontingentet er fortsat kr. 200,- pr. år. Sønderborg Jazzclub oppebærer fortsat selvstændig økonomi, som består af medlemskontingent og sponsorater. Jeg ser frem til et fortsat godt samarbejde med Sønderborghus.

På baggrund af en genforhandlet og forbedret samarbejdsaftale ser det ud til, at der er gode rammebetingelser for at drive Sønderborg Jazzclub for de kommende 4 år. Jeg håber, at bestyrelsen også fremadrettet vil være med til at sættes større fokus på publikumsudviklingen og ligeledes være med til at fastholde den høje musikalske kvalitet, som er en stærk markør for jazzclubbens koncertaktiviteter.

Tak til bestyrelsen for arbejdet i beretningsåret og ligeledes tak til Thorkild for fast opbakning i baren. Fornøj jer med Kristians fine billeder på hjemmesiden fra året der gik og i øvrigt den altid opdaterede og velredigerede hjemmeside for Sønderborg Jazzclub.

Herfra skal der også lyde en tak til formanden for hans store tålmodighed og fortsat gode humør!

9. juni 2021

Carsten Nicolaisen
Formand
Sønderborg Jazzclub